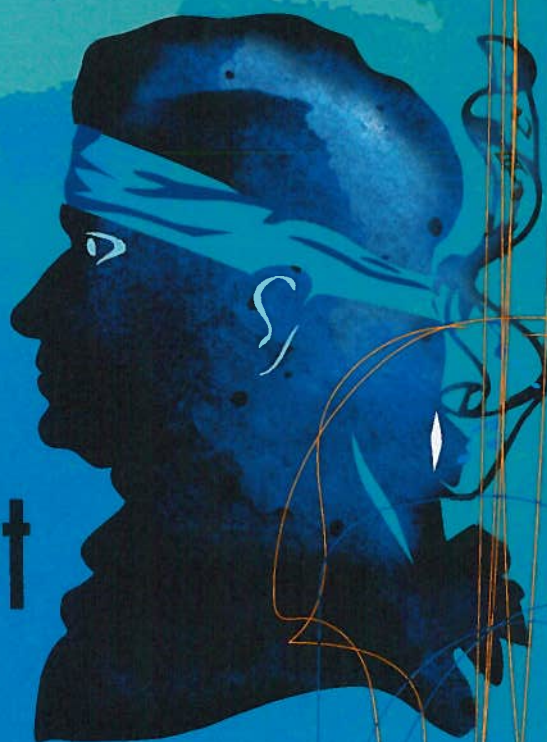


*CorsiClassic 1ère édition*

# CorsiClassic

festival

du 15  
au 30 juillet  
2016



le quatuor Agate  
un site, un concert

suivez le festival sur Facebook



NOS PARTENAIRES



## Sommaire

Le Festival	p.3
Le Quatuor Agate	p.4
Les Musiciens	p.5
Les Oeuvres	p.7
La Saison 2016	p.8
Informations pratiques	p.9
Nos Partenaires	p.10



*Corsi Classic*  
festival





Le festival *CorsiClassic* est une initiative de quatre jeunes musiciens issus des grands conservatoires européens de Paris et Berlin. Réunis par la passion de la musique de chambre et l'envie de la transmettre, ils décident de fonder un festival dans la région qui les a vu s'épanouir dès leurs débuts : la Corse.

Organisé du 15 au 30 juillet, le festival *CorsiClassic* a pour ambition de faire partager la musique classique à tous les publics en la présentant de manière spontanée, vivante, et débarrassée des conventions habituelles.

Ainsi, chaque concert donne à entendre une pièce majeure du répertoire.

D'où vient une oeuvre ?

Que nous dit-t-elle ?

Que laisse-t-elle dans son sillage ?

C'est ce passionnant voyage auquel le Quatuor Agate nous invite en interprétant, autour de l'oeuvre principale, des morceaux de toutes époques enrichissant ainsi son écoute et sa compréhension.

Pour cette 1<sup>ère</sup> édition, Mozart et Schubert sont à l'honneur avec le quatuor « Les Dissonances » et le quatuor « Rosamonde ».

La saison s'ouvrira le 15 juillet dans la Grande Galerie du Palais Fesch d'Ajaccio, lieu d'histoire et de patrimoine particulièrement propice à la musique de chambre. Des lieux intimes et authentiques accueilleront le festival à travers toute la Corse : successivement à Ajaccio, Bonifacio, Corte, Afa, Bastia, Bocognano.



## Le Quatuor Agate



© Paul Blanchard

C'est dans le plaisir de jouer ensemble et le goût du quatuor que se sont retrouvés ces quatre musiciens issus de parcours et d'horizons divers. Originaires de Paris, Marseille, Toulouse et Bordeaux, ils se perfectionnent actuellement au sein des conservatoires supérieurs de Paris et Berlin. Leur passion pour le répertoire de quatuor les a amenés à le promouvoir à différentes occasions et dans des lieux variés, des salles parisiennes au festival « Les Floraisons Musicales » dans le sud de la France. Ils ont également bénéficié du soutien de personnalités éminentes telles que Jérôme Pernoo, le Quatuor Danel ou encore Bruno Delepelaire.

Corses d'origine ou de cœur, c'est sur l'île de beauté qu'ils ont élu résidence chaque été depuis 3 ans. L'enthousiasme et la bienveillance rencontrés lors de leurs concerts à Ajaccio, Bocognano ou encore Peri les poussent aujourd'hui à entreprendre un projet culturel à long terme sur l'île. Ainsi, ils lancent en 2016 le festival *CorsiClassic*, dont l'ambition est de diffuser la musique dans des lieux où la proposition classique se fait parfois rare.

## Les Musiciens

### Adrien Jurkovic - Violon



Adrien Jurkovic a étudié au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe d'Ami Flammer, et termine actuellement un master dans la classe d'Ulf Wallin à la Hochschule für Musik « Hanns Eisler » de Berlin.

Il a également bénéficié des conseils de Claire Désert, Marc Coppey, Eberhard Feltz, des quatuors Jerusalem et Ysaye...

Académiste à l'Orchestre de Paris et au Deutsches Symphonie Orchester Berlin, il s'est produit sous la direction de Riccardo Chailly, Andris Nelsons, Christoph Eschenbach ou encore Tugan Sokhiev.

Il est également invité en quatuor à cordes dans différents festivals, en France et à l'étranger (Les Folles Journées de Nantes, ainsi que celles de Bilbao et de Tokyo, « Concertos Para Belém III » au Brésil, le Festival d'Aix en Provence, les Vacances de Monsieur Haydn...).

Il est lauréat des concours Bellan et Lions Club, du Premier Grand Prix de la Ville de Marseille, et du Prix du Département des Bouches-du-Rhône.

Adrien joue sur un violon de Michael Dötsch.

### Thomas Descamps - Violon



Originaire de Bordeaux, Thomas Descamps quitte sa ville natale après avoir brillamment obtenu son prix du conservatoire, pour poursuivre sa formation auprès de Christophe Poiget. Il est, deux ans plus tard, reçu à l'unanimité du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Alexis Galperine.

Grand passionné de musique de chambre et particulièrement de quatuor à cordes, Thomas suit régulièrement l'enseignement du Quatuor Danel, mais a aussi eu la chance de bénéficier des conseils du Quatuor Ysaye, ou encore de Eberhard Feltz, grand maître de la discipline.

Tour à tour, il participe à plusieurs projets d'orchestres de jeunes, notamment avec le Gustav Malher Jungendorchester, dont il est membre depuis 2014, et se produit régulièrement sous la baguette de chefs prestigieux comme Christoph Eschenbach ou Jonathan Nott dans les plus belles salles européennes, à l'image du Musikverein de Vienne.

Thomas joue sur un violon fabriqué pour lui par Charles Coquet.

## Raphaël Pagnon Bartoli - Alto



Après des études de violon aux conservatoires de Reims et Marseille, Raphaël intègre à Paris les classes d'Annick Roussin et Christophe Poiget. Il débute parallèlement l'alto auprès de Michel Michalakakos et intègre la même année le CNSMDP dans la classe de Pierre-Henri Xuereb.

Il y obtient en 2015 sa licence d'interprète mention TB.

Passionné par la musique de chambre, Raphaël a eu l'occasion de se produire aux côtés de partenaires de renom : Dong-Suk Kang, Pascal Devoyon, Raphaël Chrétien, Dejan Bogdanovic.

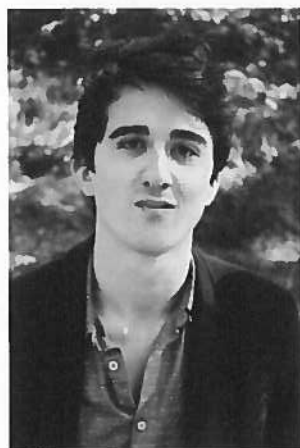
Il a bénéficié des conseils de Yuri Bashmet, Garth Knox, François Salque, des quatuors Ébène et Modigliani ...

Il est lauréat du Concours National des Jeunes Altistes, du Prix du Département des Bouches-du-Rhône, des Concours Bellan et Tertis, et est soutenu par la Fondation « Musique et Vin au Clos Vougeot ».

En 2016, Raphaël intègre l'académie de la Staatskapelle Berlin sous la direction de Daniel Barenboim.

Raphaël joue sur un alto de Friedrich Alber de 2014.

## Simon Iachemet - Violoncelle



Né à Toulouse, Simon débute très tôt l'étude du violoncelle et du piano. Suite à son prix de violoncelle obtenu au CRR de Toulouse avec les plus hautes distinctions (classe d'Antoine Foucher et Philippe Muller), Simon intègre à Paris les classes de Xavier Gagnepain puis Thomas Duran. Simon étudie actuellement à la prestigieuse Hochschule für Musik « Hanns Eisler » de Berlin dans la classe de Stephan Forck.

Très attaché à la musique de chambre, Simon est membre fondateur du Quatuor Agate et se produit dans divers festivals aux côtés de partenaires prestigieux (Jean-Bernard Pommier, Jérôme Pernoo, Raphaël Chrétien...). Il a pu bénéficier des conseils de Jens Peter Maintz, Jérôme Pernoo, Jean Guihen Queyras, Nicolas Altsteadt, Jean-Frédéric Neuburger, les Quatuor Ébène, Danel... Simon a participé à l'Académie de l'Orchestre de Paris en 2014 et a eu l'occasion de jouer à la Philharmonie de Paris et à la Philharmonie de Berlin sous la direction de chefs comme Paavo Järvi, Christoph von Dohnányi...

Simon joue sur un violoncelle de Patrick Robin de 2003.

## Les Oeuvres

### Quatuor n°19 KV 465 en Do Majeur « Les Dissonances » - W.A.Mozart - 1785

Le quatuor "Les Dissonances" de Mozart. Il s'agit certainement du quatuor le plus connu du cycle que Mozart a composé en hommage à Haydn. Dans quelle mesure Haydn a-t-il inspiré et influencé Mozart ? Quelle est la place de l'interaction entre les compositeurs dans l'évolution de la musique ? Le Quatuor Agate propose un parcours musical guidé par l'histoire des rencontres entre les musiciens, de Bach à Schuman, en passant par Schubert ou encore Boccherini.

### Quatuor n° 13 D 804 en la mineur « Rosamonde » - F. Schubert- 1824

Compositeur romantique tourmenté par excellence, Schubert a trouvé dans la nature une source inépuisable d'inspiration. Il a ainsi métamorphosé en musique tout un monde poétique. Lors de ce concert, il s'agira de rendre compte de cette métamorphose à travers des exemples musicaux tirés de son œuvre et de celles de compositeurs qui l'ont précédé, tels que Vivaldi ou Mozart, ou qui l'ont suivi, comme Bartók ou Stravinski.



© Paul Blanchard

Festival *CorsiClassic* du 15 au 30 Juillet  
1ère édition  
Direction artistique : Quatuor Agate  
[corsiclassic@gmail.com](mailto:corsiclassic@gmail.com)  
Jeanne Fournier Bartoli (Présidente) : 06 61 78 89 94  
8, rue Lentonnet 75009 PARIS



## Saison 2016



- [AJACCIO 15 juillet 18h30, Grande Galerie du Musée Fesch](#)  
*autour du Quatuor « Les Dissonances » de Mozart*
- [BONIFACIO 17 juillet 21h30, Église St Dominique](#)  
*autour du Quatuor « Rosamonde » de Schubert*
- [CORTE 20 juillet 21h, Parc de la Mairie](#)  
*autour du Quatuor « Rosamonde » de Schubert*
- [AFA 23 juillet 21h, Église St Antoine de Padoue](#)  
*autour du Quatuor « Rosamonde » de Schubert*
- [BASTIA 27 juillet 21h, Théâtre de poche Sant Angelo](#)  
*autour du Quatuor « Les Dissonances » de Mozart*
- [BOCOGNANO 30 juillet 21h, Église Ste Lucie](#)  
*autour du Quatuor « Les Dissonances » de Mozart*

## Informations pratiques

### Réservez vos places

Cliquez sur le concert qui vous intéresse. Vous serez automatiquement redirigé vers la réservation en ligne. CorsiClassic propose durant cette édition 2016 plusieurs concerts gratuits.  
L'adhésion à l'association permet également d'obtenir des tarifs préférentiels sur les autres concerts.

### Nous suivre :



<https://www.facebook.com/corsiclassic/timeline>

### Nous soutenir :



<https://www.helloasso.com/associations/corsiclassic/adhesions/soutenez-corsiclassic>

### Nous contacter :

Adrien Jurkovic  
78, rue Jules Moulet  
13006 Marseille  
+49 17 68 78 71 055  
[adrien.jurkovic@outlook.com](mailto:adrien.jurkovic@outlook.com)

Thomas Descamps  
68, rue Ducau  
33000 Bordeaux  
06 61 01 05 52  
[tho.descamps@gmail.com](mailto:tho.descamps@gmail.com)

Raphaël Pagnon Bartoli  
33, rue d'Alger  
13006 Marseille  
06 25 85 52 85  
[raphpagnon@gmail.com](mailto:raphpagnon@gmail.com)

Simon Iachemet  
4, rue Bourdelle  
31300 Toulouse  
06 76 31 62 96  
[iachemetsimon@gmail.com](mailto:iachemetsimon@gmail.com)

## Nos Partenaires



Festival CorsiClassic du 15 au 30 Juillet  
1ère édition  
Direction artistique : Quatuor Agate  
[corsiclassic@gmail.com](mailto:corsiclassic@gmail.com)  
Jeanne Fournier Bartoli (Présidente) : 06 61 78 89 94  
8, rue Lentonnet 75009 PARIS